

CURRICOLO VERTICALE PER OBIETTIVI MINIMI

EDUCAZIONE MUSICALE

CLASSI 1 AMBITI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	
ASCOLTO E ANALISI	Ascoltare, descrivere e reinterpretare brani di semplice difficoltà classificandone il genere e la semplice figurazione e codifica	Analizzare un semplice brano musicale. Figurazioni musicali, timbro e strumenti	Sapere riconoscere e riprodurre la forma musicale al periodo storico e al genere di appartenenza e strumenti utilizzati	
CODICE MUSICALE E SCRITTURA	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina, il suo sistema di codifica e gli elementi del linguaggio musicale	Saper conoscere e comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e degli strumenti utilizzati	Comprendere e conoscere la figurazione musicale ed i suoi simboli. Saper leggere in chiave di violino, saper comprendere i parametri sonori	
PRODUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE E VOCALE	Esecuzione strumentale e vocale individuale e in gruppo di semplici brani musicali. Saper utilizzare con consapevolezza e correttezza le tecniche musicali apprese, attribuendo significato a ciò che si suona	Elaborare le tecniche strumentali apprese sapendole applicare a brani di semplice difficoltà, cogliendone correttamente tempo, misura, durata ed intonazione.	Rispettare e conoscere la tecnica strumentale e vocale individuale e di insieme. Interpretare correttamente il gesto dell'insegnante, improvvisare e rielaborare semplici melodie.	
STORIA DELLA MUSICA	Saper riconoscere e collocare nel giusto periodo brani storici, descrivendone le caratteristiche: periodo musicale, musicista ed epoca	Saper collocare sulla linea del tempo e descrivere le caratteristiche dei maggiori esponenti musicali di un determinato periodo storico	Autori, forme e caratteristiche. Saper ascoltare in maniera analitica un brano storico e riconoscerne le caratteristiche, sapendo individuarne il periodo e il contenuto. Dalla musica greca al Medioevo	
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere ed eseguire brani di semplice difficoltà con correttezza di:tempo, notazione e ritmo. Saper utilizzare le tecniche di base dello strumento scolastico e della vocalità per produrre in modo individuale e collettivo i brani proposti. Riconoscere e saper analizzare alcune delle opere proposte e collocarle nel loro periodo storico. Riconoscere le principali forme musicali e saperle descrivere.			

CLASSI 2 AMBITI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E ANALISI	Ascoltare, descrivere e reinterpretare brani di media difficoltà classificandone il genere, figurazione e codifica	Analizzare un brano musicale. Figurazioni musicali, timbro e strumenti	Sapere riconoscere e riprodurre la forma musicale al periodo storico e al genere di appartenenza
CODICE MUSICALE E SCRITTURA	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina, il suo sistema di codifica e gli elementi del linguaggio musicale	Saper conoscere e comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Comprendere e conoscere la figurazione musicale ed i suoi simboli. Saper leggere in chiave di violino e rudimenti della chiave di basso.
PRODUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE E VOCALE	Esecuzione strumentale e vocale individuale e in gruppo di brani musicali di difficoltà crescente. Saper utilizzare con consapevolezza e correttezza le tecniche musicali apprese.	Elaborare le tecniche strumentali apprese sapendole applicare a brani di media difficoltà, cogliendone correttamente le dinamiche.	Rispettare la tecnica strumentale e vocale individuale e di insieme. Interpretare correttamente il gesto dell'insegnante, improvvisare e rielaborare melodie di media difficoltà.
STORIA DELLA MUSICA	Saper riconoscere e collocare nel giusto periodo brani storici, descrivendone le caratteristiche: periodo musicale, musicista ed epoca	Saper collocare sulla linea del tempo e descrivere le caratteristiche dei maggiori esponenti musicali di un determinato periodo storico	Autori, forme e caratteristiche. Saper ascoltare in maniera analitica un brano storico e riconoscerne le caratteristiche, sapendo individuarne il periodo e il contenuto. Dal Rinascimento al Classicismo
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere ed eseguire brani di media difficoltà con correttezza di:tempo, notazione e ritmo. Saper utilizzare le tecniche di base dello strumento scolastico e della vocalità per produrre in modo individuale e collettivo i brani proposti. Riconoscere e saper analizzare alcune delle opere proposte e collocarle nel loro periodo storico. Riconoscere le principali forme musicali e saperle descrivere.		

CLASSI 3 AMBITI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E ANALISI	Ascoltare, descrivere e reinterpretare brani di difficoltà crescente classificandone il genere, figurazione e codifica	Analizzare un brano musicale di difficoltà crescente. Figurazioni musicali, timbro e strumenti	Sapere riconoscere e riprodurre la forma musicale al periodo storico e al genere di appartenenza
CODICE MUSICALE E SCRITTURA	Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina, il suo sistema di codifica e gli elementi del linguaggio musicale	Saper conoscere e comprendere ed utilizzare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Tempi semplici e tempi composti.	Comprendere e conoscere la figurazione musicale ed i suoi simboli. Saper leggere in chiave di violino e chiave di basso.
PRODUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTALE E VOCALE	Esecuzione strumentale e vocale individuale e in gruppo di brani musicali di difficoltà crescente. Saper utilizzare con consapevolezza e correttezza le tecniche musicali apprese.	Elaborare le tecniche strumentali apprese sapendole applicare a brani di difficoltà crescente, cogliendone correttamente le dinamiche.	Rispettare la tecnica strumentale e vocale individuale e di insieme. Interpretare correttamente il gesto dell'insegnante, improvvisare e rielaborare melodie di difficoltà crescente.
STORIA DELLA MUSICA	Saper riconoscere e collocare nel giusto periodo brani storici, descrivendone le caratteristiche: periodo musicale, musicista ed epoca	Saper collocare sulla linea del tempo e descrivere le caratteristiche dei maggiori esponenti musicali di un determinato periodo storico, analizzandone i tratti specifici.	Autori, forme e caratteristiche. Saper ascoltare in maniera analitica un brano storico e riconoscerne le caratteristiche, sapendo individuarne il periodo e il contenuto. Dal Romanticismo alla Musica Contemporanea.
OBIETTIVI MINIMI	Riconoscere ed eseguire brani di difficoltà crescente con correttezza di tempo, notazione e ritmo. Saper utilizzare le tecniche di base dello strumento scolastico e della vocalità per produrre in modo individuale e collettivo i brani proposti. Riconoscere e saper analizzare alcune delle opere proposte e collocarle nel loro periodo storico. Riconoscere le principali forme musicali e saperle descrivere.		