



REPUBBLICA
ITALIANA



PROVINCIA
AUTONOMIA DI TRENTO

Docente SOCCIO ANTONIETTA Classe 3°B Tesero

Disciplina ARTE E IMMAGINE

STORIA DELL'ARTE	
IL BAROCCO	
	Linee generali e inquadramento storico, pittura, scultura e architettura
CARAVAGGIO	Vita e opere Lettura dell'opera: Canestro di frutta, I Bari
BERNINI	Scultura e architettura Lettura dell'opera: Piazza San Pietro, La Fontana dei Fiumi
IL NEOCLASSICISMO	
	Linee generali e inquadramento storico, pittura, scultura e architettura
DAVID	Lettura dell'opera: La morte di Marat
INGRES	Lettura dell'opera: Napoleone I sul trono imperiale
CANOVA	Lettura dell'opera: Paolina Bonaparte, Amore e Psiche
IL ROMANTICISMO	
	Linee generali e inquadramento storico, pittura
FRIEDRICH	Lettura dell'opera: Le bianche scogliere di Rügen
DELACROIX	Lettura dell'opera: La Libertà guida il popolo
HAYEZ	Lettura dell'opera: Il bacio
ARTE MODERNA	
IMPRESSIONISMO	Linee generali e inquadramento storico, pittura
MONET	Paesaggi all'aria aperta e gli effetti della luce durante il giorno
DEGAS	La danza e le prove di balletto
RENOIR	I luoghi di svago
POSTIMPRESSIONISMO	Puntinismo e Divisionismo, linee generali e inquadramento storico, pittura
	Osservazione di alcune opere di Signac, Seurat e Segantini
	Van Gogh, vita e opere
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE	Linee generali e inquadramento storico
ESPRESSIONISMO	Lettura e analisi dell'opera: IL GRIDO
MUNCH	
CUBISMO	Lettura e analisi dell'opera: GUERNICA
PICASSO	
ASTRATTISMO	Osservazione di alcune opere, il primo acquerello astratto, composizioni con
KANDINSKJ	forme geometriche
FUTURISMO	Osservazione di alcune opere, La casa laboratorio museo Depero a Rovereto
DEPERO	
POP ART	Andy Wharol e le sue produzioni artistiche, la tecnica della serigrafia
ATTIVITÀ PRATICHE	
COLORE, ESPRESSIVO,	Interpretazione di un'opera impressionista con la tecnica della



REPUBBLICA
ITALIANA



PROVINCIA
AUTONOMIA DI TRENTO

SIMBOLICO, PSICOLOGICO, tempera. Progetto "Tesero in stile Van Gogh": realizzazione di paesaggi di Tesero in stile Van Gogh con i pastelli a olio.

LUCE, OMBRE PROPRIE E PORTATE, CONTRASTO VOLUME Realizzazione del frontespizio della teca dei lavori con effetti di luce e ombra con la matita da disegno, Rappresentazione di natura morta con ombre proprie e portate.

FOTO, PUBBLICITÀ, PRODOTTI MULTIMEDIALI MOVIMENTO Progetto "Segnali stradali per Tesero", realizzazione di segnali di pericolo per bambini che giocano in strada e vanno a scuola. Una giornata al Mart e a Casa Depero realizzando cubi smontabili decorati con elementi appartenenti ad alcune opere di Depero e paesaggi sonori con effetti speciali multimediali.

CRITERI DIDATTICI SEGUITI

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati numerosi argomenti di storia dell'arte e se si considera il periodo storico affrontato che va dal XVI secolo al XX secolo, ci si rende conto dell'enormità dello sforzo che gli studenti hanno dovuto compiere per memorizzare il tutto. Pertanto per favorire l'apprendimento della storia dell'arte ho fatto in modo che le attività pratiche fossero collegate al periodo storico affrontato mettendo in atto una sorta di feedback: ad esempio "Ombre e luci" di Caravaggio le ho messe in pratica facendo realizzare ai ragazzi delle opere dopo aver spiegato la teoria delle ombre. Inoltre è stato fondamentale l'uso di metodologie informatiche come le presentazioni al Power Point, documentari sulla vita e le opere degli artisti studiati e quiz on line per il rinforzo delle conoscenze acquisite. Infine sono state proposte ai ragazzi numerose tecniche artistiche innovative ma allo stesso modo semplici da applicare al fine di rendere interessanti le attività, molto apprezzato il Progetto "Segnali stradali per Tesero", realizzazione di segnali di pericolo per bambini che giocano in strada e vanno a scuola, l'interpretazione di un'opera impressionista con la tecnica della tempera, infine l'attività "Tesero in stile Van Gogh": realizzazione di paesaggi di Tesero in stile Van Gogh con i pastelli a olio.

La giornata al Mart e a Casa Depero, il Museo futurista di Rovereto con visite guidate e laboratori è stata molto apprezzata realizzando cubi smontabili decorati con elementi appartenenti ad alcune opere di Depero e paesaggi sonori con effetti speciali multimediali.

Il principio di offrire agli studenti una didattica inclusiva si è concretizzato con l'attivazione di corsi on line sul sito della scuola onde fornire le presentazioni delle lezioni, documentari e materiali di studio per svolgere a casa le attività. Per la valutazione delle competenze sono state somministrate verifiche in varie modalità, (domande aperte, chiuse a risposte multiple, vero o falso, associazione di testo e immagini, testi a completamento, osservazione e analisi di opere studiate, non sono mancate interrogazioni supportate con presentazioni con Power Point e valutazione delle prove pratiche, inoltre sono state previste verifiche differenziate per alunni B.E.S.